

Біографічні дані

Панька Миколи Леонідовича

Панько Микола Леонідович, народився 06 серпня 1951 року в багатодітній родині в селі Роїще, Чернігівського району, Чернігівської області. Буденне життя сільського хлопця прикрашало щоденне спілкування з природою, традиційна народна творчість спонукали його до пошуку витворів природи з корнепластики.

Після закінчення середньої школи, він навчався в Гомельському ПТУ за спеціальністю електромонтер. У 1980-1982 рр. проходив військову службу в ракетних військах у м. Капустін Яр, Астраханської області.

З 1983 року працював художником на заводі автозапчастин. Захопився різьбою на дереві, що стало його по життєвим кредо. Невідомо звідки і як всі думки зходились до того: де знайти матеріал, де обробити, а щоб все набуло традиційного Чернігівського напрямку, він став постійним гостем всіх Чернігівських, Київських та інших музеїв України. Далі пішла активна виставкова діяльність.

З 1982 року Панько М.Л. постійний учасник всіх міжнародних, республіканських та обласних виставок. Навколо нього постійно гуртуються курсанти та молодь. Кожна виставка це крок до досконалості. Преса, радіо та телебачення не обходять його обійстя. Починаючи з 1982 року до провідних музеїв України та світу передано на вічне зберігання більше 350 його творів із більше 600 створених.

Лихо 1986 року у Чорнобилі не залишило Миколу Леонідовича з дружиною Ларисою Борисівною байдужими. У серпні-вересні 1986 року вони провели виставку для ліквідаторів ЧАЕС в м. Чорнобиль.

22 липня 1987 року за заслуги в розвитку декоративно-прикладного мистецтва Указом Президії Верховної Ради Української РСР Паньку М.Л. було присвоєно почесне звання «Заслужений майстер народної творчості Української РСР».

У серпні 1988 року він став членом Спілки художників ССРСР та України.

Творча та громадська діяльність Панька М.Л. стимулює його зробити все можливе та неможливе на відродження нашого традиційного Чернігівського народного різьблення, вишивки, розпису, картин з бісеру.

Життєве кредо Панька М.Л. - не буде нас, а буде Україна і будуть українці у віках.

Зараз Микола Панько досвідчений майстер, який в своїх творах гідно продовжує багаті традиції народної художньої творчості Чернігівщини.

**Відомості про досягнення кандидата та обґрунтування
вагомого особистого внеску у розвиток Чернігівської області**

ПАНЬКО МИКОЛА ЛЕОНІДОВИЧ

Народився Микола Леонідович 06 серпня 1951 року в селі Роїще, Чернігівського району, Чернігівської області. За своє життя Панько Микола Леонідович своїми руками витворив близько 600 високохудожніх творів з дерева. Всі вони мають високу художню та історичну цінність: більше 350 з них прийнято на вічне зберігання до музеїв 14 країн світу, а саме: музей декоративно-прикладного мистецтва в м. Києві – 45 творів, Чернігівський обласний художній музей – 33 твори, Сумський обласний художній музей ім. Н.Онацького – 28 творів і т.д.

У вересні 2014 року Миколою Леонідовичем безкоштовно подаровано колекцію персональної виставки Чернігівській громаді у кількості більше 100 одиниць. Твори Панька М.Л. виставленні на більш ніж 100 різноманітних виставках в різних містах України та світу. Так, чимало експонатів передано м.Кастеломара Італія, де вони зберігаються в місцевому музеї. Є твори Миколи Леонідовича у м. Торонто (Канада), Лос-Анджелес (США) і так далі.

Широко висвітлена діяльність Панька М.Л. на електронних засобах масової інформації, зокрема на сайтах «Десна», Post CERNOBYL , You Tube «Не хлібом єдиним» М.Панько, Gorod.cn.ua, Відомому Чернігівському різьбярю виповнилось 65 You Tube , 08_06_08_культур-РЕВІЮ Тягнирядко Наталія, VIDEO_TS.BUP Боднарук_Ноутбук, Vodnaruk_09_MPEG2_ARCHIVE_PAL, VOROBEEY_1, майстер клас в центрі «Ремесла», Сівер Студія «Діалог» М.Панько і Ірина Воробей, Мистецтво творення краси-бібліотека Короленка, Скарби мистецтва М.Панька – Суми; виставка творів М.Панька – муз. Коцюбинського; Його називають гідним хранителем чернігівських народних традицій, вікіпедія – Панько М.Л., сайт спілки художників України, Народный мастер Н.Панько info@litsovet.ru, ebazar.org.ua та інших.